

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **1. Общие положения**

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ОПОП
- 1.2. Нормативный срок освоения программы

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ОПОП**

- 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
- 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
- 2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника
- 2.4. Специальные требования

## **3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Календарный учебный график
- 3.3. Программы дисциплин и профессиональных модулей
- 3.4. Программы учебной и производственной практик

## **4. Требования к условиям реализации ОПОП**

- 4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
- 4.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе
- 4.3. Организация самостоятельной работы обучающихся
- 4.4. Ресурсное обеспечение реализации ОПОП
  - 4.4.1. Кадровое обеспечение
  - 4.4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
  - 4.4.3. Материально-техническое обеспечение

## **5. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения**

## **6. Оценка результатов освоения ОПОП**

- 6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
- 6.2. Организация итоговой аттестации выпускников
- 6.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

**Приложения** (рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебный план, календарный график и другие материалы)

## **1. Общие положения**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы**

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее - программа) составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 464 от 14.06.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. №1391.
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации:

Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП СПО»

Письмо Минобразнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. №291 «Об утверждении Положения практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»

Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27 августа 2009 г.);

Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных

стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27 августа 2009 г.).

– Устав колледжа.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является системой учебно- методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности и рекомендуемой образовательным учреждениям для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- Государственной аттестации выпускников.

### **1.2. Цель разработки ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.3. Нормативный срок освоения программы**

Нормативный срок освоения программы (άαçíâîé) подготовки по специальности (54.02.01 Άέçàéí (îñ îððàññëýì)) при очной форме получения образования и присеваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

<b>Образовательная база приема</b>	<b>Наименование квалификации базовой подготовки</b>	<b>Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки при очной форме получения образования</b>
на базе среднего общего образования	Дизайнер	2 года 10 месяцев
на базе основного общего образования		3 года 10 месяцев

Срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки по очно- заочной (вечерней) форме получения образования увеличивается:

- на базе среднего общего образования – не более чем на 1 год;

- на базе основного общего образования – не более чем на 1,5 года.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников:

Организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- Промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Организация работы коллектива исполнителей.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

## **3. Требования к результатам освоения ОПОП**

**3.1. Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**3.2. Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:**

**3.2.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

**3.2.2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

**3.2.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.**

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

**3.2.4. Организация работы коллектива исполнителей.**

- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

### **3.2.5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностных служащих.**

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и Итоговую аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени (Приложение 1).

### **4.2. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебным заведением «Вариативной части» учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

При формировании вариативной части в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОПОП введены дополнительные дисциплины: Введение в специальность: общие компетенции профессионала, Эффективное поведение на рынке труда, Русский язык и культура речи.

В профессиональный цикл вариативной части ОПОП введены дополнительные дисциплины: Основы предпринимательства, Основы исполнительского мастерства, Основы эргономики, Академический рисунок, Академическая живопись, Черчение, Компьютерные технологии в дизайне. (Приложение 2).

### **4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК обязательной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих программ (Приложение 3).

## **5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам,

междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающимся обеспечен доступ к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает, как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий обучающиеся обеспечены рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Учебный процесс обеспечен необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

**Кабинеты:**

- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- математики;
- информационных систем в профессиональной деятельности;

материаловедения;  
безопасности жизнедеятельности и охраны труда;  
стандартизации и сертификации;  
дизайна;  
рисунка;  
живописи;  
экономики и менеджмента.

#### **Лаборатории:**

техники и технологии живописи;  
макетирования графических работ;  
компьютерного дизайна;  
испытания материалов;  
графики и культуры экспозиции;  
художественно-конструкторского  
проектирования.учебная бухгалтерия.

#### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы  
препятствий  
стрелковый тир

#### **Залы:**

актовый зал;  
библиотека;  
читальный зал (специализированный кабинет) с выходом в сеть  
Интернет.

## **6. Требования к условиям реализации ОПОП**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

### **6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

#### **6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

*à) ìàòíîí è ñðàññòàà, íàìðààêáííî à òáìðàðè÷áñéóñ ïâññòîâéó:*

лекция;  
семинар;  
коллоквиум;  
самостоятельная работа студентов;  
консультация;  
различные формы текущего контроля знаний;



а) *ἡ ἀσκήσιος ἐστὶν ἡ διδασκαλία, ἡ δὲ διδασκαλία ἐστὶν ἡ ἀσκήσιος*:

практические занятия;  
учебная и производственная практика;  
реферат;  
выпускная квалификационная работа.

### **6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам **Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

## **Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе.**

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся в образовательном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

- Компьютерные симуляции;
- деловые и ролевые игры;
- разбор конкретных ситуаций;
- психологические и иные тренинги;
- групповые дискуссии.

### **6.2.3. Требования к организации практики**

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика по профилю специальности проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, рассредоточено по семестрам, а преддипломная концентрированно.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются рабочей программой по каждому виду практики.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают навыки правоохранительной деятельности и способствуют комплексному формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

#### **Учебная практика.**

##### **Организация практики:**

- в начале практики проводится организационное собрание;
- руководители назначаются на заседании ПЦК, согласно индивидуальной учебной нагрузке;
- все студенты распределяются на учебную практику приказом директора колледжа;
- перед выходом на практику со студентами проводится инструктаж по технике безопасности;
- по окончании учебной практики предоставляется отчет по практике;
- дифференцированный зачет - на основании предоставления отчетов;

### **Производственная практика по профилю специальности/производственная практика (преддипломная).**

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика(преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются рабочими программами практик. Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставленных отчетов и отзывов с мест прохождения практики

### **6.3.Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ОПОП должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

### **6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ОПОП должна включать текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится во время сессий, которыми заканчивается каждый семестр. Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины.

Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Оценки выставляются по каждой дисциплине Федерального компонента среднего общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании учебного плана, утвержденного директором колледжа.

Колледж создает условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего в качестве внешних экспертов привлекаются сотрудники банков, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании порядка проведения Итоговой аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного колледжем.

Итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

Программа Итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессиональных модулей.

Выпускная квалификационная работа дизайнера представляет собой теоретическое или экспериментальное исследование одной из актуальных тем или проблем в области дизайна в соответствии с содержанием профессиональных модулей, в которой выпускник демонстрирует уровень овладения необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, позволяющими ему самостоятельно решать профессиональные задачи.

Выпускная квалификационная работа дизайнера показывает уровень освоения выпускником методов научного и практического анализа сложных социально-экономических явлений, умение делать теоретические обобщения и практические выводы, обоснованные предложения и рекомендации. Выпускная квалификационная работа должна:

- носить творческий, практический характер с использованием актуальных статистических данных и действующих нормативных правовых актов;
- отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала, доказательности и достоверности фактов;
- отражать умения студента пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации, способности работать с нормативными правовыми актами;
- правильно оформлена (четкая структура, завершенность, правильное оформление библиографических ссылок, списка литературы и нормативно-правовых актов, актуальность исполнения).

Выпускная квалификационная работа подвергается внешнему рецензированию (внешней экспертизе).

Защита выпускной квалификационной работы проводится публично на заседании соответствующей комиссии, с обязательным привлечением практических работников дизайнерской профессии.

При оценке защиты выпускной квалификационной работы учитывается умение четко и логично излагать свои представления, вести аргументированную дискуссию, представлять место полученных результатов в общем ходе исследования избранной практической или теоретической проблемы.

После защиты выпускных квалификационных работ пояснительные записки и графическая часть к ним хранятся в учебно-методических фондах колледжа.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)				Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		экзамен	зачет	дифф.зачет	контрольная работа	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				курсовых работ (проектов)	учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								всего занятий	в т. ч. занятия на уроках	лекц.вкл.семинары	курсовых работ (проектов)				1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 18 недель	5 семестр 17 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 9 недель	8 семестр 6 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	Всего по циклам	3		10		6750	2250	4500	1294	3176	30	216	612	612	792	576	648	612	720	324	216	
О.00	Общеобразовательный цикл	3				2106	702	1404	666	738	0	0	0	612	792	0	0	0	0	0	0	
ОУД.01	Русский язык	2				176	59	117	46	71				72	45							
ОУД.02	Литература			2		292	97	195	66	129				82	113							
ОУД.03	Иностранный язык			2		176	59	117		117				50	67							
ОУД.04	История	2				234	78	156	100	56				70	86							
ОУД.05	Физическая культура			2*		176	59	117		117				50	67							
ОУД.06	Основы безопасности жизнедеятельности			2		105	35	70	40	30				34	36							
ОУД.07	География			2		109	37	72	60	12				36	36							
ОУД.08	Обществознание (вкл. экономику и право)			2		213	70	143	143					70	73							
ОУД.09	Экология			2		53	17	36	18	18					36							
ОУД.10	Естествознание			2		108	36	72	36	36				50	22							
ОУД.11	Астрономия			2		54	18	36	18	18					36							
ОУД.12	Математика	2				234	78	156	70	86				70	86							
ОУД.13	Информатика			2		117	39	78	30	48				28	50							
УД.14	Технология/Психология			2		59	20	39	39					39								
ПП	Профессиональная подготовка					4644	1548	3096	628	2438	30	216	612	0	0	576	648	612	720	324	216	
	Обязательная часть учебных циклов					1074	358	716	240	476	0	0	0	0	0	264	136	148	106	38	24	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	1		5		660	220	440	96	344	0	0	0	0	0	116	72	116	74	38	24	
ОГСЭ.01	Основы философии			5		58	10	48	48									48				
ОГСЭ.02	История	3				58	10	48	48						48							
ОГСЭ.03	Иностранный язык			8		200	28	172		172					36	36	34	34	20	12		
ОГСЭ.04	Физическая культура			4,6,8*		344	172	172		172					32	36	34	40	18	12		
	Вариативная часть циклов ОПОП					198	66	132	88	44	0	0	0	0	0	68	32	32	0	0	0	
ОГСЭ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала			3		54	18	36	36						36							
ОГСЭ.06	Эффективное поведение на рынке труда			5		48	16	32	20	12								32				
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи			4		96	32	64	32	32					32	32						
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	1		2		216	72	144	56	88	0	0	0	0	0	80	32	0	32	0	0	
ЕН.01	Математика			3		72	24	48	24	24						48						
ЕН.02	Экологические основы природопользования			6		48	16	32	32									32				
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	4				96	32	64		64					32	32						
ПО.00	Профессиональный цикл					3570	1190	2380	388	1962	30	216	612	0	0	312	512	464	614	286	192	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3		4		1038	346	692	132	560	0	0	0	0	0	192	212	110	114	64	0	
ОП.01	Материаловедение	4				48	16	32	12	20							32					
ОП.02	Экономика организации			7		96	32	64	32	32										64		
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	6				282	94	188		188						50	50	44	44			
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	6				399	125	274		274						66	72	66	70			
ОП.05	История дизайна			4		48	16	32	32							34	32					
ОП.06	История изобразительного искусства			3		63	29	34	34							34						
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			4		102	34	68	22	46					42	26						
	Вариативная часть циклов ОПОП	3		3		1206	402	804	76	728	0	0	0	0	0	68	178	140	258	94	66	
ОП.08	Основы предпринимательства			6		54	18	36	36									36				
ОП.09	Основы исполнительского мастерства	4				236	80	156		156						68	88					
ОП.10	Основы эргономики			4		54	18	36	8	28						36						
ОП.11	Академический рисунок	8				322	108	214	214									70	76	36	32	
ОП.12	Академическая живопись	8				306	102	204	204									70	74	38	22	
ОП.13	Черчение			4		78	24	54		54						54						
ОП.14	Компьютерные технологии в дизайне				8	156	52	104	32	72									72	20	12	
ПМ.00	Профессиональные модули	8		8		1326	442	884	180	674	30	216	612	0	0	52	122	214	242	128	126	
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	8(к)				692	232	460	56	374	30	180	108	0	0	52	122	94	100	78	14	
МДК.01.01.	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	8				466	146	320	20	270	30						70	58	100	78	14	
МДК.01.02.	Основы проектной и компьютерной графики	4				159	55	104		104						52	52					
МДК.01.03.	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			5		67	31	36	36									36				
УП.01				4								180					180					
ПП.01				8									108								108	
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	7(к)				181	61	120	30	90	0	0	252	0	0	0	0	0	70	50	0	
МДК.02.01.	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	7				90	30	60		60									40	20		
МДК.02.02.	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			7		91	31	60	30	30									30	30		
УП.02													252									
ПП.02				7																252		
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	8(к)				112	36	76	30	46	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	76	
МДК.03.01.	Основы стандартизации сертификации и метрологии			8		58	18	40	10	30											40	
МДК.03.02.	Основы управления качеством			8		54	18	36	20	16											36	
УП.03																						
ПП.03				8									72								72	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	8(к)				55	19	36	36	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	36	
МДК.04.01.	Основы менеджмента, управление персоналом			8		55	19	36	36												36	
УП.04																						
ПП.04				8									72								72	
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)	6(к)				286	94	192	28	164	0	36	108	0	0	0	0	120	72	0	0	
МДК.05.01.	Техника подготовительных работ в художественном оформлении			5		90	30	60	8	52								60				

**Аннотации к рабочим программам  
учебных дисциплин, междисциплинарным курсам, практики  
профессионального цикла ФГОС СПО по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	<b>Вариативная часть циклов ОПОП</b>
ОП.08	Основы предпринимательства
ОП.09	Основы исполнительского мастерства
ОП.10	Основы эргономики
ОП.11	Академический рисунок
ОП.12	Академическая живопись
ОП.15	Черчение
ОП.19	Компьютерные технологии в дизайне
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>
МДК.01.01.	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02.	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03.	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
<b>ПМ.02</b>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>
МДК.02.01.	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02.	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
<b>ПМ.03</b>	<b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>
МДК.03.01.	Основы стандартизации сертификации и метрологии
МДК.03.02.	Основы управления качеством
<b>ПМ.04</b>	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>
МДК.04.01.	Основы менеджмента, управление персоналом
<b>ПМ.05</b>	<b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ)</b>
МДК.05.01.	Техника подготовительных работ в художественном оформлении
МДК.05.02.	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении



## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП. 01 Материаловедение**

### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Материаловедение» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Материаловедение» относится к профессиональному циклу, включающему в себя общепрофессиональные дисциплины в структуре базовой подготовки.

### **3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов;

### **4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 16 часа.

### **В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП. 02 Экономика организации**

### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Статистика» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Экономика организации» относится к профессиональному циклу, включающему в себя общепрофессиональные дисциплины в структуре базовой подготовки.

### **3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики.

### **4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;  
самостоятельная работа обучающегося 24 часа.

### **В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП. 03 Рисунок с основами перспективы**

### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## **2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина - Рисунок с основами перспективы относится к профессиональному циклу, включающему в себя общепрофессиональные дисциплины в структуре базовой подготовки.

## **3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;

## **4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 282 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 188 часа; самостоятельная работа обучающегося 94 часа.

## **В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

## **ОП. 04 Живопись с основами цветоведения**

### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Документационное обеспечение управления» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина – " Живопись с основами цветоведения " относится к профессиональному циклу, включающему в себя общепрофессиональные дисциплины в структуре базовой подготовки.

### **3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

**знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

### **4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 412 час, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 274 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 138 часов.

### **В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП. 05 История дизайна**

### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины " История дизайна " является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина – "История дизайна" относится к профессиональному циклу, включающему в себя общепрофессиональные дисциплины в структуре базовой подготовки.

### **3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн- проектирования;

**знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

### **4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часов;  
самостоятельная работа обучающегося 16 часа.

### **В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по

отраслям), входящей в укрупненную группу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства**

### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» относится к профессиональному циклу, включающему в себя общепрофессиональные дисциплины в структуре базовой подготовки.

### **3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

**знать:**

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

### **4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 50 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 34 часов; самостоятельная работа обучающегося 16 часа.

### **В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП. 07 Безопасность жизнедеятельности**

### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина – " Налоги и налогообложение " относится к профессиональному циклу, включающему в себя общепрофессиональные дисциплины в структуре базовой подготовки.

### **3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами-бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

**4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 час, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;  
 самостоятельная работа обучающегося 34 часов.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
 ОП.09 Основы исполнительского мастерства**

**1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы исполнительского мастерства» является частью образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы исполнительского мастерства» относится к вариативной части профессионального цикла.

**3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**



В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осознанно применять выразительные средства композиции;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;

**знать:**

- основные средства графической подачи творческого материала;
- основы построения геометрических предметов;
- базовые приемы работы в макетировании и моделировании;

#### **4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 234 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 156 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 78 часов.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.10 Основы эргономики**

#### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы эргономики» является частью образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы эргономики» относится к вариативной части профессионального цикла.

#### **3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать средовые компоненты и адаптировать под задачи проекта;
- осознанно применять знания основ эргономики в практике проектирования;

**знать:**

- историю науки эргономики;
- задачи эргономики;
- методы современной эргономики;
- типологию и особенности проектирования эргономических систем разного класса.

**4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **54** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка **36** часов,
- самостоятельная работа обучающегося **18** часов.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОП.11 Академический рисунок**

**1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Академический рисунок» является частью образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Академический рисунок» относится к вариативной части профессионального цикла.

**3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- рисовать человека с передачей портретной характеристики;
- изображать человека в различных ракурсах и движениях в заданной среде;
- выполнять рисунки различной продолжительности;
- правильно и выразительно компоновать изображения;

-передавать графическими средствами объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых объектов;

**знать:**

- историю развития искусства академического рисунка;
- законы изобразительной грамоты;
- закономерности зрительного восприятия;
- пластическую анатомию человека;
- средства выразительности рисунка (линию, штрих, пятно) и технику работы разными художественными материалами;
- законы композиции, методику ведения рисунка с натуры, по памяти, представлению.

**4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 321 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 214часов,
- самостоятельная работа обучающегося 107часов.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОП.12 Академическая живопись**

**1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Академическая живопись» является частью образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Академическая живопись» относится к вариативной части профессионального цикла.

**3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

**знать:**

- природу и основные свойства цвета;
  - теоретические основы работы с цветом;
  - особенности психологии восприятия цвета и его символику;
  - теоретические принципы гармонизации цветов в композициях.
- различных видов техники живописи.

**4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 306 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 204 часа,
- самостоятельная работа обучающегося 102 часа.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОП.13 Черчение**

**1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Черчение» является частью образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Черчение» относится к вариативной части профессионального цикла.

**3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- профессионально изображать формы, отвечающие требованиям технической эстетики, обладающие художественной выразительностью.

**знать:**

- теоретическую основу построения технических чертежей;
- законы геометрического формообразования;
- графические способы решения метрических задач пространственных объектов на чертежах;
- методы проектирования и методы изображения пространственных форм на плоскостях проекций.

#### **4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **81** час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка **54** часа,
- самостоятельная работа обучающегося **27** часов.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.14 Компьютерные технологии в дизайне**

#### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» является частью образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» относится к вариативной части профессионального цикла.

#### **3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- самостоятельно выполнять задания по проектированию элементов предметно-пространственной среды на компьютере с использованием дизайнерских программ.

**знать:**

- компьютерные устройства и программное обеспечение в практическом проектировании, основные возможности профессиональных компьютерных программ в деятельности дизайнера

**4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 156 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 104 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 52 часов.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

**Аннотация**

**ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики.

МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.

**1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов " является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**2. Требования к результатам освоения ПМ:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь:**

- проводить проектный анализ;
  - разрабатывать концепцию проекта;
  - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
  - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
  - реализовывать творческие идеи в макете;
  - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
  - применять известные способы построения и формообразования;
  - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
  - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики

### **3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 690 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 460 часов;  
самостоятельная работа обучающегося 230 часов.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения ПМ;
  - структура и содержание ПМ;
  - условия реализации ПМ;
  - контроль и оценка результатов освоения ПМ;
- Содержание рабочей программы профессионального модуля полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

## **Аннотация**

### **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:**

МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.

МДК 02.02. Основы художественно-конструкторского обеспечения дизайна.

#### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения профессионального модуля студенты должны: **иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

#### **3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 180 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 120 часов;  
самостоятельная работа обучающегося 60 часов.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения ПМ;
- структура и содержание ПМ;
- условия реализации ПМ;
- контроль и оценка результатов освоения ПМ;

Содержание рабочей программы профессионального модуля полностью соответствует содержанию ФГОССПО специальности 54.02.01 Дизайн (по



отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

### **Аннотация**

#### **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:**

МДК.03.01. Основы стандартизации и сертификации.

МДК.03.02 Основы управления качеством.

#### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения профессионального модуля студенты должны:

##### **иметь практический опыт:**

- проведения метрологической экспертизы;

##### **уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

##### **знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

#### **3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 76 часов;  
самостоятельная работа обучающегося 38 часов.

#### **В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения ПМ;

- структура и содержание ПМ;
- условия реализации ПМ;
- контроль и оценка результатов освоения ПМ;

Содержание рабочей программы профессионального модуля полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

### **Аннотация**

**ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей:**  
МДК.04.01. Основы менеджмента, управление персоналом.

#### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения профессионального модуля студенты должны:  
**иметь практический опыт:**

- работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

#### **3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часов;  
самостоятельная работа обучающегося 16 часов.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения ПМ;
- структура и содержание ПМ;
- условия реализации ПМ;
- контроль и оценка результатов освоения ПМ;

Содержание рабочей программы профессионального модуля полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.

### **Аннотация**

#### **ПМ 05. Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ:**

МДК.05.01. Техника подготовительных работ в художественном оформлении.

МДК.05.02. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.

МДК.05.03. Техника оформительских работ.

#### **1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа профессионального модуля «Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения профессионального модуля студенты должны:  
**иметь практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций;

**уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;

- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

**знать:**

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ; - требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ основные понятия черчения;
- правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов, их назначение;
- ритмы набора шрифтов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- методы расчета текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;

- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ
- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

### **3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 288 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 192 часов;  
 самостоятельная работа обучающегося 86 часов.

#### **В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения ПМ;
- структура и содержание ПМ;
- условия реализации ПМ;
- контроль и оценка результатов освоения ПМ;

Содержание рабочей программы профессионального модуля полностью соответствует содержанию ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.